

فراخوان پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران

«سینماحقیقت»

مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» را آذرماه ۱۴۰۰ با توجه به شیوع جهانی بیماری کووید ۱۹ به صورت مجازی و نمایش برخط (آنلاین) به شکل رقابتی برگزار خواهد کرد.

بازنمایی تاریخ و فرهنگ جامعه‌ی ایرانی-اسلامی، صیانت از هویت ملی مبتنی بر انگاره‌های دینی و ایرانی، وضعیت امروز و چشم‌انداز ایران با نگاه ویژه به فرصت‌های قرن جدید، تقویت سینمای مستند خلاق ایران، آشنایی فیلمسازان کشور با تحولات نوین سینمای مستند جهان، از اصول و اهداف این دوره از جشنواره است.

بخش‌های جشنواره

(۱) مسابقه ملی

(۲) مسابقه بین‌الملل

(۳) جایزه شهید آوینی

(۴) بخش‌های جنبی ملی و بین‌الملل

(۵) بخش ویژه ایران ۱۴۰۰ (فرصت‌های قرن جدید)

(۶) کارگاه‌های تخصصی

(۷) نکوداشت

مسابقه ملی

سال تولید: بعد از فروردین ۱۳۹۹

زمان فیلم‌ها: الف) مستندهای کوتاه (آثار کوتاهتر از ۴۰ دقیقه)

ب) مستندهای نیمه بلند (آثار از ۴۰ تا ۶۰ دقیقه)

ج) مستندهای بلند (آثار بیش از ۶۰ دقیقه)

موضوع: آزاد

مسابقه بین‌الملل

سال تولید: بعد از ژانویه ۲۰۲۰

زمان فیلم‌ها: الف) مستندهای کوتاه (آثار کوتاهتر از ۴۰ دقیقه)

ب) مستندهای نیمه بلند (آثار از ۴۰ تا ۶۰ دقیقه)

ج) مستندهای بلند (آثار بیش از ۶۰ دقیقه)

جایزه شهید آوینی

سال تولید: بعد از فروردین ۱۳۹۹

موضوع: فیلم‌های مستند حوزه‌ی مقاومت، دفاع مقدس و انقلاب اسلامی

در این بخش به ۳ اثر تندیس طلایی، نقره‌ای و برنزی شهید آوینی اهدا خواهد شد.

بخش‌های جنبی (ملی و بین‌الملل)

- پرتره: نمایش مستندهای پرتره از چهره‌های علمی، ادبی، سیاسی و هنری ایران و جهان

- چشم‌انداز سینمای مستند یک کشور

- نمایش‌های ویژه: نمایش آثار مستند برتر و روز جهان

- بخش ویژه مستندهای تجربی

- برگزاری کارگاه‌های تخصصی به صورت مجازی

- برگزاری جلسات ارائه طرح (پچینگ) با حضور سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی

- بازار بین‌المللی عرضه و تولید فیلم مستند

بخش ویژه ایران ۱۴۰۰ (فرصت‌های قرن جدید)

موضوع: فیلم‌های مستند با نگاهی به مسائل امروز و چشم‌انداز آینده‌ی ایران در زمینه‌های مختلف

نکوداشت

در این بخش، ضمن مرور آثار دو تن از بزرگان سینمای مستند ایران، از آنان تقدیر به‌عمل می‌آید.

جوایز مسابقه ملی

نشان فیروزه سینماحقیقت، تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلم جشنواره (ویژه تهیه‌کننده)

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین کارگردانی فیلم مستند نیمه‌بلند

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌عنوان جایزه ویژه هیأت داوران

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌عنوان جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران (ویژه سرمایه‌گذار)

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین پژوهش فیلم مستند

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین تدوین

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلمبرداری

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین صدا (با تشخیص هیأت داوران جایزه به صدابردار یا صداگذار اهدا خواهد شد)

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین نویسنده یا گوینده گفتار متن (با تشخیص هیأت داوران جایزه به نویسنده یا گوینده گفتار متن اهدا خواهد شد)

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین موسیقی متن (موسیقی تولیدی)

جایزه شهید آوینی

تندیس طلایی شهید آوینی، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تندیس نقره‌ای شهید آوینی، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تندیس برنزی شهید آوینی، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

گاه شمار

شروع ثبت نام اینترنتی: ۱۴۰۰/۰۳/۰۱

آخرین مهلت ثبت نام اینترنتی: ۱۴۰۰/۰۵/۱۵

آخرین مهلت ارسال لینک آثار: ۱۴۰۰/۰۶/۱۵

اعلام اسامی فیلم‌های منتخب: نیمه اول آبان ماه ۱۴۰۰

زمان برگزاری جشنواره و نمایش آثار: ۱۸ تا ۲۵ آذر ۱۴۰۰

مراسم اختتامیه: ۱۴۰۰/۰۹/۲۵

• مقررات و ضوابط شرکت در جشنواره

- ۱- زمان فیلم بر اساس سه گزینه «کوتاه»، «نیمه بلند» و «بلند» بصورت دقیق مشخص شود؛ در غیر اینصورت و پس از ثبت فیلم در دبیرخانه، امکان تغییر بخش میسر نخواهد بود.
- ۲- دبیرخانه جشنواره هیچ مسئولیتی در قبال آسیب احتمالی، ناشی از ارسال نامطلوب لینک آثار از جانب شرکت کنندگان را ندارد.
- ۳- به تقاضای شرکت فیلم‌هایی که مدارک آن ناقص ارسال شود یا ایراد فنی داشته باشد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۴- لازم است حداکثر ۷ روز پس از اعلام اسامی برگزیدگان، نسخه اصلی نمایش فیلم به دفتر جشنواره تحویل داده شود؛ در غیر اینصورت فیلم از بخش مسابقه حذف خواهد شد.
- ۵- نسخه‌ای از فیلم‌های ارائه شده به دبیرخانه جشنواره، به منظور استفاده پژوهشگران در «بانک فیلم» مرکز نگهداری خواهد شد.
- ۶- ستاد جشنواره مجاز به استفاده‌ی ۳ تا ۵ دقیقه از آثار منتخب جشنواره برای موارد تبلیغی و اطلاع‌رسانی است.
- ۷- در صورت تخصیص جایزه جشنواره در یک رشته به بیش از یک نفر، جایزه نقدی تقسیم خواهد شد.
- ۸- ستاد جشنواره مجاز به نمایش غیرانتفاعی فیلم‌های برگزیده در برنامه‌های فرهنگی مرتبط با جشنواره سینماحقیقت خواهد بود.
- ۹- درآمد حاصله از فروش بلیط نمایش هر فیلم به سرمایه‌گذار اثر تعلق می‌گیرد.
- ۱۰- کلیه آثار پذیرفته شده به شکل برخط (آنلاین) در جشنواره به نمایش درمی‌آید.
- ۱۱- با توجه به ادامه شیوع ویروس کرونا و ناپایداری شرایط اجتماعی، در صورت بهبود وضعیت، اخذ تصمیم نهایی درباره شکل برگزاری (فیزیکی - آنلاین) و نکاتی که در مقررات حاضر پیش‌بینی نشده، یا ابهامات ناشی از آن، در اختیار دبیر جشنواره است.

• مقررات و مشخصات مربوط به اثر

- ۱- فیلم‌های مستند ارسالی باید تولید فروردین ۱۳۹۹ به بعد بوده و در قطع HD و Full HD، 2K، 4K تولید شده باشند.
- ۲- آثار بخش مسابقه ملی و جایزه شهید آوینی پیش از این نباید در تلویزیون، اکران عمومی، شبکه نمایش خانگی و یا جشنواره داخلی دیگری به نمایش درآمده و همچنین در ادوار گذشته جشنواره «سینما حقیقت» نیز به دبیرخانه ارائه نشده باشد. (حضور در جشن مستقل سینمای مستند ایران «خانه سینما» از این امر مستثنی است)
- ۳- از مجموعه‌های مستند تلویزیونی که توسط یک فیلمساز کارگردانی شده است، فقط یک اثر پذیرفته می‌شود. این مقررات شامل مجموعه‌هایی که توسط مستندسازان مختلف کارگردانی شده‌اند، نمی‌شود.
- ۴- متقاضیان برای ارائه نسخه‌ی اولیه می‌بایست بعد از ثبت نام نسبت به ارسال لینک فیلم از طریق سامانه اینترنتی ثبت نام جشنواره اقدام کنند.
- ۵- هر یک از فیلم‌ها می‌بایست جهت بازبینی در قالب یک لینک دانلود حاوی فایل فیلم با فرمت MP4 H.264 با بیت‌ریت ۶ تا ۸ مگا بیت بر ثانیه و ابعاد تصویر ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ پیکسل ارسال شود.
- ۶- فایل ارسالی باید فاقد هرگونه نشانه (لوگو و واترمارک) روی فیلم باشد.
- ۷- ثبت نام کنندگان در صورت بروز هرگونه مشکل می‌توانند با شماره ۸۸۵۲۸۳۱۴ تماس حاصل فرمایند.
- ۸- ثبت نام و ورود کلیه اطلاعات مربوط به فیلم و فیلمساز صرفاً از طریق سامانه اینترنتی جشنواره امکان پذیر است.
- ۹- آخرین فرصت ویرایش اطلاعات و شناسنامه اثر ۱۵ مرداد ۱۴۰۰ می‌باشد، بدیهی است این اطلاعات جهت استفاده در اطلاع‌رسانی‌های جشنواره مورد استفاده قرار خواهد گرفت و صحت اطلاعات به عهده ثبت نام کننده می‌باشد.
- ۱۰- کلیه فیلم‌های راه یافته به جشنواره می‌بایست دارای زیرنویس انگلیسی باشند؛ در غیر اینصورت امکان حضور در بخش مسابقه ملی، بین‌الملل و بازار فیلم جشنواره را نخواهند داشت و از لیست نهایی آثار جشنواره حذف خواهند شد.
- ۱۱- نسخه‌ی نهایی فیلم‌های راه یافته به جشنواره می‌بایست به صورت فایل دیتا با یکی از فرمت‌های MP4 (H.264) - AVI- MXF- MPEG2- MOV بوسیله ارسال لینک و یا تحویل حضوری به دبیرخانه جشنواره ارائه شوند.
- ۱۲- اطلاعات تکمیلی و ضروری شامل: پوستر، تیزر، عکس صحنه، پشت صحنه و کارگردان در قالب فرم ثانویه از فیلم‌های راه یافته به جشنواره دریافت می‌شود.

• مقررات مربوط به شرکت کنندگان

- ۱- اسامی کارگردانان مشترک یک فیلم و سایر مشخصات آنها می‌بایست بصورت کامل و مجزا در فرم ثبت‌نام وارد شود.
- ۲- تهیه کننده اثر مسئول پاسخگویی به هر گونه ادعا در زمینه حقوق مادی، معنوی و شهروندی اشخاص بوده و جشنواره مسئولیتی در این خصوص ندارد.
- ۳- هرگونه مسئولیت در خصوص مسائل تبلیغی و حقوقی فیلم که بر مبنای اطلاعات فرم صورت می‌گیرد، به عهده امضاء کنندگان فرم است.
- ۴- فرم شرکت در جشنواره حتماً باید به تأیید و امضای تهیه کننده فیلم برسد.

*** نشانی دبیرخانه جشنواره**

تهران، خیابان سهروردی شمالی، میدان شهید قندی، شماره ۱۵، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، طبقه اول (کدپستی: ۱۵۵۶۹۱۶۶۱۳)

تلفن دبیرخانه: ۸۸۵۲۸۳۱۴

ارتباطات و اطلاع‌رسانی: ۸۸۵۲۸۳۱۲

سامانه پیام کوتاه ارتباطات و اطلاع‌رسانی: ۲۰۰۰۱۰۶۲

وبسایت جشنواره: www.irandocfest.ir

آدرس ثبت نام اینترنتی جشنواره: panel.irandocfest.ir

آدرس ایمیل: info@irandocfest.ir

صفحه اینستاگرام: [defc.ir](https://www.instagram.com/defc.ir)

کانال تلگرام سینماحقیقت: [@defc](https://www.t.me/defc)

ثبت نام آنلاین روی سایت جشنواره

متقاضیان حضور در جشنواره می‌بایست فرم شرکت در پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» را روی وبسایت جشنواره بصورت آنلاین تکمیل نموده، از اطلاعات ثبت شده پرینت گرفته، به امضای تهیه‌کننده رسانده و در سامانه ثبت نام اینترنتی جشنواره بارگذاری نمایند.

آدرس ثبت نام اینترنتی جشنواره: panel.irandocfest.ir

فرم شرکت در پانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت

مشخصات فیلم:

نام فیلم: نام فیلم (به انگلیسی)
مدت زمان فیلم: قطع: سال تولید:
کارگردان: دستیار کارگردان: پژوهشگر:
تصویربردار: صدابردار: صداگذار:
تدوینگر: نویسنده گفتار متن: گوینده متن:
آهنگساز: مدیر تولید: عکاس:
تهیه کننده: تهیه شده در:
خلاصه موضوع فیلم: (حداکثر ۱۰۰ کلمه)

.....
.....
.....

مشخصات کارگردان:

نام و نام خانوادگی: نام و نام خانوادگی (به انگلیسی)
تاریخ تولد: محل تولد: شهرستان محل اقامت:
میزان تحصیلات (رشته و دانشگاه):
تلفن ثابت: تلفن همراه: پست الکترونیک:
مرد زن
فیلم‌شناسی:

.....
.....

جوایز مهم:
نشانی کارگردان:
تلفن همراه و ثابت تهیه کننده: پست الکترونیک:
نشانی تهیه کننده:

* اینجانب: به عنوان: فیلم مستند: متقاضی شرکت در بخش
«مسابقه ملی» مستندهای کوتاه نیمه بلند بلند جایزه شهید آوینی هستم.

* اینجانب تهیه کننده/ سرمایه گذار فیلم با نمایش برخط (آنلاین) اثر در جشنواره «سینما حقیقت» موافق هستم.

* امضاء این فرم، به منزله‌ی پذیرش همه بندهای مندرج در «آیین‌نامه» جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت است و پس از امضاء امکان خارج کردن فیلم از بخش‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.

امضاء تهیه کننده (الزامی است)

امضاء کارگردان